

# "Синсэнгуми" это благородная борьба и задорная молодость

СУЭХИРО Мэгуми

Сейчас по всей Японии идёт бум вокруг "Синсэнгуми". Сериал "Синсэнгуми!", который демонстрируется по телеканалу NHK, стал большим хитом. Полки книжных магазинов наполнены книгами про "Синсэнгуми". Сейчас к теме "Синсэнгуми" стали часто обращаться на телевидении и в театрах. Туристические компании разрабатывают маршруты по местам, связанным с историей "Синсэнгуми", и много людей, которые увлечены "Синсэнгуми", едут в Киото, Токио и Хакодате, чтобы посмотреть эти места.

Автор сериала "Синсэнгуми!" Митани Коки, очень популярный сейчас драматург, и в его сериале играет много молодых актёров, начиная с Катори Синго и Ямамото Коси. Это одна из причин огромного успеха сериала "Синсэнгуми!". Но не только в этом заключается секрет его популярности. У "Синсэнгуми!" много других достоинств, которые увлекают людей. Очень занимателен и интересен сюжет сериала.

Кондо Исами и Хидзиката Тосизо, главные герои "Синсэнгуми", родились в крестьянских семьях в пригороде Эдо. Они много занимались кэндо в тренировочном зале, принадлежащем семье Кондо. В 1863 г. сёгунат стал собирать людей, которые искусно владели кэндо, для охраны общественного порядка на улицах Киото. Кондо и Хидзиката тоже решили принять в этом участие, и вместе с товарищами они приехали в Киото, мечтая войти в касту воинов. К ним присоединился Серизава Камо с товарищами, они образовали группу, которую сёгунат назвал "Синсэнгуми", и император дал им приказ бдительно охранять общественный порядок. Группа "Синсэнгуми" энергично взялась за дело. Но примерно через полгода Кондо и его друзья убили Серизаву и его сторонников, поскольку те оказались плохими людьми и не выполняли своей долг. Тогда и сформировался легендарный отряд "Синсэнгуми", который сейчас так хорошо известен. А ведущее место в отряде стал занимать Кондо.

В 1864 г. произошло событие, вошедшее в историю под названием "Икэдая". Вдруг воины "Синсэнгуми" получили информацию о том, что из префектуры Тёсю в Киото войдёт большая группа противников сёгуната. Бойцы "Синсэнгуми" узнали, что мятежники собрались в гостинице "Икэдая", и внезапно атаковали их, предотвратив тем самым коварный замысел поджечь мятежников, которые хотели и, поджечь Киото воспользовавшись беспорядком, похитить императора. После этих событий имя "Синсэнгуми" стало известным по всей стране.

До 1868 г. отряд "Синсэнгуми" добросовестно охранял покой жителей Киото. Но в январе 1868 г. началась война, получившая название "Босин сэнсо" ("Война Босин"). Против армии Сёгуната выступили мятежники из префектуры Сатума, которая была враждебно настроена по отношению к политике сёгуната. Отряд "Синсэнгуми" встал на защиту сёгуната, но борьба оказалась неравной, поскольку воины из Сатума и Тёсю, использовали огнестрельное оружие, в то время как люди "Синсэнгуми" сражались в основном мечами, и поэтому вынуждены были отступить на север. Отступая, Кондо был окружён врагами и захвачен в плен. Через несколько дней он был казнён в Эдо. Окита Содзи, известный как гений меча, тоже умер примерно через месяц из-за обострения туберкулёза. А Хидзиката с армией сёгуната отправился в Хакодате, где формировалось новое правительство. Но 11 мая 1869 г. неожиданно вторгнувшиеся в Хакодате противники во время боя убили Хидзиката.

А через неделю закончилась война. Вместе с ней закончилась и история отряда "Синсэнгуми", легендарные воины которого и в наше время продолжают привлекать к себе внимание.

Что же привлекает современных людей в воинах "Синсэнгуми"? Наверное, прежде всего их горячая молодость, преданная дружба и искренняя любовь, чувство добра и справедливости, чувство долга. Поэтому и современные люди горячо симпатизируют героям "Синсэнгуми", которые в общем-то не сильно отличаются от молодых людей нашего времени.

Живя во время войны, они жили так, чтобы не пропала их молодость. Они развлекались, любили разных женщин. Известно, что Хидзиката имел успех у женщин Киото, а Окита влюбился в дочь врача. Другие воины тоже любили и были любимы женщинами. Их бесшабашная весёлая молодость невольно вызывает симпатию, и поэтому эти герои кажутся нам более привлекательными, чем другие известные исторические лица.

"Синсэнгуми" мужественно жили, сражались и умерли за то, во что они верили. В наше время индивидуализма никто не живёт так, как они. Поэтому людей привлекает их чистый образ жизни. Юноши "Синсэнгуми", которые поехали в Киото с большой мечтой войти в касту воинов, невольно оказались в эпицентре исторического противостояния сёгуната и его противников. Рискуя жизнью, они вели борьбу вопреки прогрессивному ходу истории. И это чувство верности и вместе с их исторической обречённостью тоже вызывает симпатию.

Возможно в настоящее время трудно жить, следуя их мыслям и убеждениям, хотя в ту эпоху великих перемен, наверное именно так и должно было жить. Когда я читаю историю "Синсэнгуми", я думаю, что важнее всего иметь своё твёрдое убеждение, именно стремление отстоять своё убеждение наполняет жизнь большим смыслом. Нельзя не чувствовать, какой сильный энергетический заряд тепла и добра дают нам

герои "Синсэнгуми", которые жили в трудное время больших перемен.

Сейчас в новом свете предстаёт перед нами трагическая судьба этих героев и глубоко трогает наше сердце.