

Подарок от Беат

ФУКАЗАВА Аюму

Министерства образования, культуры, спорта, науки и техники, здравоохранения, труда и социального обеспечения опубликовали данные сложившейся ситуации трудоустройства на 13 июня сего года. Согласно этим данным, количество женщин, получивших высшее образование, увеличилось более чем на 0,6% по сравнению с предыдущим годом, когда оно составило 3,8% от общего количества женщин.

Социологические исследования в этой области ведутся с 1996 года. В этом году процент женщин, получивших высшее образование, стал самым высоким.

Относительно благополучна ситуация с трудоустройством девушек, закончивших школу. Процент трудоустроившихся девушек здесь выше, чем процент трудоустроившихся молодых людей.

Но всё ещё сохраняется проблема неравных условий труда для мужчин и женщин. Происходят случаи дискриминации женщин на работе, и женщине порой бывает трудно отстаивать свои права. Например, одна женщина в 1995 году подала иск на компанию «Сумитомо Киндзоку Когиё». Осацкий окружной суд признал факт дискриминации только в марте этого года. Ещё две японские компании - «Сумитомо Денки Когиё» и «Сумитомо Когаку Когиё» - признали факты дискриминации и постарались найти компромиссное решение.

Недавно в Токио в кинотеатре «Иванами Хору» демонстрировался документальный фильм режиссёра Фудзивара Томоко «Подарок от Беат». Главная героиня этого фильма-американка Беат Сирота Годон, которая принимала активное участие в разработке проекта конституции Японии.

Её отцом был знаменитый пианист, которого прославленный

музыкант Ямада Косаку пригласил в Японию.

У Беат была трудная жизнь. Её еврейская семья во время войны подверглась репрессиям, брат отца был убит, а сама Беат была разлучена с родителями. Она закончила американский университет и некоторое время работала в журнале «Тайм», а сразу после окончания войны приехала в Японию в составе GHQ «Американского оккупационного корпуса в Японии».

Она разрабатывала проект Конституции Японии и предложила многие пункты по защите и соблюдению прав человека. Далеко не все из них были приняты, в конечном счёте из предложенных ею 24 статей осталось 14. Её большая заслуга заключается в том, что благодаря её деятельности появился закон о домашнем насилии.

В кинофильме, посвящённом Беат, показывается много японских женщин «Акамацу Риёко, Итикава Фусаэ, Огата Садако, Иноуэ Теруко и другие» и рассказывается об их активной деятельности. Благодаря таким людям в Японии постепенно увеличивается число работающих женщин.

Но, к сожалению, равноправные условия работы бывают не всегда. Поэтому женщинам необходимо продолжать бороться за свои права. Ведь самое главное, как нам кажется, - это возможность каждого человека полностью осуществить свои права, гарантированные ему Конституцией. Борьба за равноправие женщин остаётся одной из главных задач японского общества.

Стремление Беат к тому, чтобы дать женщине права, равные с мужчиной, запечатлено в японской Конституции. И японскому обществу надо стремиться воплотить это в жизнь.