

# Познакомьтесь с новым профессором отделения русского языка горячей Ольгой

САТО Маюми

В апреле этого года новый русский профессор появился в университете Саппоро. Это Ольга Васильева. Она родилась в городе Пенза на средней Волге. До приезда в Японию она преподавала русский язык иностранным студентам в Медицинской академии (г.Тверь), в Московском университете (МГУ), в Московском педагогическом университете (МПГУ), Физико-техническом институте (МФТИ). Она с большим интересом работала со студентами-иностранцами, потому что она хотела познакомиться с культурой и обычаями стран, откуда приехали студенты. В Японии она впервые. До этого она была только в Европе. Первое, что она увидела в Японии - город Нарита. Ей показалось, что это очень маленький, игрушечный город, как другая планета. Она удивилась японским домам, потому что в Москве обычно живут в больших домах в квартирах. У неё есть сын. Её сын студент МГУ. Он интересуется японской культурой. Она думает пригласить его в Саппоро. В кабинете профессора Ольги Васильевой висят фотографии русских студентов. На её взгляд, есть большая разница между японскими и русскими студентами. "Японские студенты очень удивлялись, что русским студентам столько же лет, сколько и им. Мне кажется, русские студенты взрослее, чем их ровесники в Японии (в Саппоро, например). Возможно, это связано с условиями жизни. Москва - город жёсткий. Там жить трудно. Но во многом русские и японские студенты похожи: везде студенты должны учиться и подрабатывать, но и немного развлекаться."

Профессор Ольга Васильева увлекается очень многим. Она увлекается наукой и тратит много времени на научные исследования. Она занимается герменевтикой (понимание, интерпретация, методология). И ещё она любит литературу, театр, музыку, все красивое. Раньше она занималась лёгкой атлетикой, лыжами, баскетболом и немного волейболом. Ей нравятся В.Набков, М.Булгаков, Ф.Достоевский. В разные моменты жизни она читала разных писателей. Она любит русский театр. В Москве её любимые театры «На Таганке», «Современник». Ей очень нравится Марьяинский театр своими творческими находками. Ей больше нравится ходить в театр, чем читать современную литературу. И ещё она увлекается танцами. В бальных танцах есть своя классификация:

школа, Е, Д, С, В, А, Международный класс. У неё получались лучше европейские танцы (вальс, танго, фокстрот), программа латиноамериканских танцев (самба, ча-ча-ча, румба, джайв) шла хуже, но она любит одинаково обе программы.

Профессор Васильева очень пылкий человек. На уроках она следит за хорошим произношением и.т.д. Она относится с любовью к студентам. Она не жалеет своих сил и ожидает, что студенты будут относиться к ней с доверием. Когда она только что приехала в Японию первое время, всё было трудно. Сейчас она спокойно может общаться с людьми, смотреть по сторонам, замечать интересное. "Япония очень хорошая страна, Саппоро интересный город, университет Саппоро замечательный, коллеги и студенты внимательные. Япония - место, где жизнь надо впитывать душой. Очень хочется чуть-чуть понять эту, загадочную страну, загадочных людей. В Японии я хотела бы делать то, что я делала в России." - Так она сказала. Профессор Ольга Васильева живёт интересно и содержательно и с увлечением работает в университете Саппоро.