

Эволюция корейского кино.

Йокояма тизэ

В последнее время корейские фильмы особенно фильмы 90-ых годов привлекают к себе внимание в Японии. Раньше корейские фильмы тоже демонстрировались в японских кинотеатрах, но не пользовались особым успехом. Почему же теперь они привлекают внимание японских зрителей?

Для ответа на этот вопрос мне хочется рассказать о нескольких корейских фильмах.

Фильм "Зимняя соната". Мужчина и женщина встречаются и любят друг друга. Но они не знают, что они брат и сестра. Этот фильм, который рассказывает о страстной, печальной и несчастной любви, получил самую высокую оценку зрителей.

Фильм "Повесть о любви". Студентка, которая занимается в драматическом кружке и влюблена в одного старшекурсника, случайно знакомится с любовным дневником матери. И это производит на неё сильное впечатление. Фильм сделан в духе старинной любовной драмы.

И наконец, последний фильм, о котором я хочу рассказать это "Оазис". Герой этого фильма, выйдя из тюрьмы, влюбляется в женщину, которая тяжело больна, у неё паралич мозга. Это повесть о сильной любви.

Чем же приковали внимание зрителей к себе эти фильмы? Все эти фильмы объединяет тема необычной или несчастной любви, и они рассказывают об очень глубоких и чистых чувствах между мужчиной и женщиной.

Теме любви, конечно, были посвящены и предшествующие корейские фильмы. Например фильм "Сюри", "JSA" но в этом фильме много кадров о войне и много насилия.

Люди же теперь, хотят чистой красивой любви. Особенно привлекает зрителей обращение к страстной, печальной и несчастной любви. Ещё, наверное, привлекает рассказ о настоящей любви. Наши дедушки и бабушки знали это лучше, чем наши современные юноши и девушки. Действительно, предшествующие поколения, кажется, больше уделяли внимания возвышенной любви. И они, наверное, часто вспоминают фильмы своей молодости. Это были фильмы о невинной и чистой любви, о которой забыли в современном японском обществе.

Вот почему японскую молодёжь привлекают эти корейские фильмы. Ещё хочу сказать о фильме "Гостиница венера". Это японский фильм,

но он сделан на корейском языке. Этот фильм идёт с успехом. Правда, я нечего больше не могу сказать о нём. Мне кажется, что корейские фильмы помогают нам обрести желанные идеалы.

Впедь это фильмы о чистой любви. Корейские фильмы заслуживает достойного внимания зрителей.