

Поедая жизнь

В последнее время в программах новостей часто встречаются сюжеты о недоброкачественности продуктов. Сообщается то о болезнях на фермах, то о негигиеничности обработки, то о фальсифицировании мясной продукции. Но главная проблема, конечно же, в снижении чувства ответственности человека по отношению к производству и хранению продуктов питания. И я вдруг подумала: знаем ли мы, как и откуда приходят продукты на наш стол?

Недавно я посмотрела документальный фильм «Our Daily Bread». Его японское название «Иночи-но табеката», а по-русски я бы перевела это как «Поедая жизнь».

Этот фильм был снят австрийским кинорежиссёром Николасом Гейхартом, который известен своими телевизионными программами и документальными фильмами, удостоенными многих наград на различных международных кинофестивалях. И этот фильм также получил несколько наград с тех пор, как впервые вышел на экран в 2005 году. В Японии его демонстрируют с 2007 года, и в тот вечер, когда я смотрела его, зал, несмотря на позднее время, был забит.

93 минутный фильм идёт без звукового сопровождения. Нет, звук присутствует, -- это звук проезжающих машин, звук воды, которой поливают растения, звук ножа, срезающего фрукты или разрезающего мясо, звук текущей крови и звук смывающей кровь жидкости. Перед нашими глазами проходит длинный путь превращения растений и животных в те пищевые продукты, которые мы видим в супермаркете.

Самые впечатляющие кадры фильма – это кадры, демонстрирующие забивание коровы на мясо. Корову вводят в специальную машину, человек вонзает топор в лоб животного, мгновенно лишая его жизни. Корова падает, но её глаза остаются открытыми, как будто она живая. И мне показалось, что эти глаза с экрана встретились с моими. Было страшно. Но я не могла отвести глаза. Корова с экрана как бы говорила мне: «Смотри на меня. Не отводи глаза». В фильме снимали реальную мясоперерабатывающую ферму, а это значит, что мясо этой коровы пошло на чей-то стол, попало в чей-то рот. И меня потрясла мысль, что своим существованием я съедаю чужие жизни, жизни окружающих меня существ.

Ещё я поняла, что современная жизнь приучила нас не пачкать руки, позволяя многое «делать за нас». Получить продукты питания в магазине очень легко. Чтобы жизнь стала удобнее, безопаснее, экологически чище, того, что «делается за нас», становится всё больше и больше. И мы часто не осознаём, что пользуемся результатами труда других людей и жизнями выращенных для этого животных. Мы должны быть благодарны им. И фильм «Поедая жизнь» объясняет нам это.

Я очень рекомендую вам посмотреть этот фильм, и я хочу, чтобы он врезался в ваше сердце. Помните, что мы «едим жизнь»! И перед едой от всего сердца скажите: «Итадакимасу!»